

大湾朝重研究所
開設四十周年記念公演



【日時】令和8年10月24日(土) 14時開演(13時半開場)

【場所】宜野湾市民会館 大ホール

【入場料】前売り ¥2,500 当日 ¥3,000

【主催】大湾朝重研究所開設40周年記念公演実行委員会

【後援】株式会社沖縄タイムス社／琉球古典音楽野村流保存会

沖縄芸能協会／一般社団法人 伝統組踊保存会

宜野湾市教育委員会／宜野湾市文化協会

【協力】琉球箏曲保存会／光史流太鼓保存会／琉球舞踊島袋流千尋会

真境名本流 琉輝の会・英美の会／真境名由康組踊会

大湾朝重研究所開設四十周年記念公演

「絃の縁」プログラム

第一部

一、斉唱 かぎやで風節・恩納節・安波節

【 箏 】 上間 千枝子 新崎 每子 比嘉 美音子 國吉 裕子 新垣 勝美

二、舞踊 瓦屋

【踊 り】 恩河 純子 上原 智子 島袋 也子

【歌三線】 吉田 有紀 玉城 志伊奈 下地 百恵 桃原 小春 松原 章子 【 箏 】 長田 綾子

三、独唱

赤田風節 【歌三線】 知念 保修 【 箏 】 山城 真理子

本花風節 【歌三線】 濱元 良喜 【 箏 】 新垣 勝美

四、独唱

二揚仲風節 【歌三線】 下地 百恵 【 箏 】 瑞慶覧 ひかり

二揚述懷節 【歌三線】 玉城 志伊奈 【 箏 】 津嘉山 風子

五、舞踊 渡んじゃー舟

【踊 り】 〈渡し船の船頭〉 仲宗根 飛鳥 〈豆腐売りの女〉 仲宗根 愛音 〈掟の前〉 玉城 洋子
〈魚売りの女〉 具志 佳奈 〈沖の寺の坊主〉 座波 篤史 〈渡地の遊女〉 永田 亜衣梨
〈なあびなくう〉 玉城 直美 〈小豚売りの女〉 真境名 英美

【歌三線】 濱元 良喜 知念 保修 花城 清生 與那嶺 直太 篠田 知希 【 箏 】 國吉 裕子

六、舞踊 八重瀬の万歳

【踊 り】 島袋 光尋

【歌三線】 大湾 朝重 稲嶺 盛律 桑江 常健 佐渡 弘康 伊佐 友孝

【 箏 】 長田 綾子

七、斉唱 東細節

【歌三線】 師範・教師／最高賞・優秀賞受賞者

【 箏 】 上間 千枝子 新崎 每子 末吉 弘子 仲村 和子 比嘉 美音子

八、独唱

本調子仲風節 【歌三線】 大湾 朝重 【 箏 】 上地 尚子

本調子述懷節 【歌三線】 稲嶺 盛律 【 箏 】 比嘉 淳江

九、器楽合奏 若衆揚口説

【歌三線】 吉田 有紀 下田 美輪子 玉城 志伊奈 城間 竹美 下地 百恵

後藤 彩夏 桃原 小春 松原 章子 佐渡 貴子

【 箏 】 末吉 弘子 仲村 和子

第一部共通 【 笛 】 比嘉 啓和 金城 司 【胡 弓】 佐久本 純 與儀 亜衣林 中村 音色
【太 鼓】 金城 盛松 天久 祥 宮平 東亜

第二部

十、創作舞踊 人盗人

【立 方】 〈人盗人〉 名嘉 正光 〈童子〉 徳元 芽蓮

【歌三線】 濱元 良喜 知念 保修 花城 清生 與那嶺 直太 篠田 知希

【 箏 】 山城 真理子 【 笛 】 比嘉 啓和 【胡 弓】 佐久本 純 【太 鼓】 宮平 東亜

十一、組踊 二童敵討

【立 方】 〈あまおへ〉 宇座 仁一 〈鶴松〉 宮城 茂雄 〈亀千代〉 田口 博章 〈母〉 佐辺 良和
〈供〉 高井 賢太郎 堀川 裕貴 伊藝 武士 〈きやうちやこ持ち〉 下地 心一郎

【歌三線】 大湾 朝重 稲嶺 盛律 濱元 良喜 知念 保修 花城 清生

【 箏 】 比嘉 淳江 【 笛 】 比嘉 啓和 【胡 弓】 佐久本 純 【太 鼓】 金城 盛松