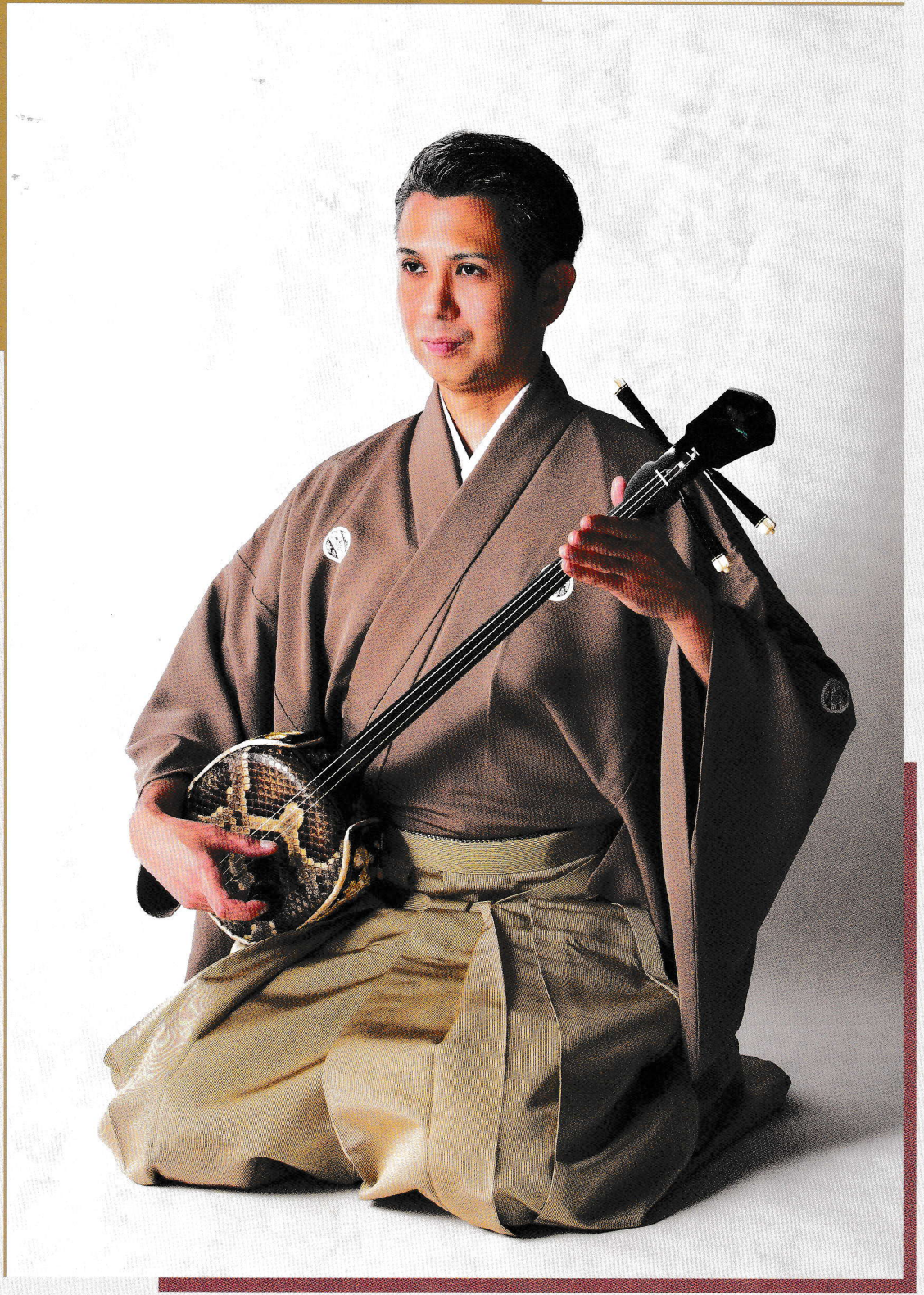


歌風を継ぐ
Part2

第二回

琉球古典音楽

仲村逸夫独演会



令和7年6月28日 **土** 開演 午後1時
(正午開場)

国立劇場おきなわ 大劇場

琉球古典音楽

第
画

仲村逸夫独演会

— 歌風を継ぐ Part2 —

令和7(2025)年

6/28 土

 開演 午後1時 (正午開場)

国立劇場おきなわ 大劇場

ご観劇料[全席指定] (税込)

前売券

一般	4,500円
学生席	2,500円
エコノミー席	2,500円

※当日券は500円増。前売券の残数のみの販売となります。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日 3月15日 土

プレイガイド

国立劇場おきなわチケットカウンター

tel.098-871-3350

※窓口販売のみ。電話予約不可。

デパートりうぼう 4階 チケットカウンター

tel.098-867-1171

e+ イープラス

(スマートフォン/PC/ファミリーマート店舗)

※イープラスのみ3月19日(水)10時から発売開始

※イープラスは自動配席となりお席はお選びできません。

※エコノミー席は取扱なし

※車椅子でご来場予定のお客様は、予めチケットをご購入の上、
座席番号をシアター・クリエイト(090-3074-8295)までお早め
ご連絡ください。(受付は公演前日まで)

公演に関するお問い合わせ

シアター・クリエイト

tel.090-3074-8295 [平日11時～18時]

仲村逸夫の活動は

古典企画HP、Instagramでも発信中!



古典企画
HP



古典企画
Instagram

〈主催〉仲村逸夫独演会実行委員会
 〈協力〉古典企画
 〈後援〉沖縄タイムス社
 琉球新報社
 ラジオ沖縄
 琉球古典音楽野村流保存会
 沖縄芸能協会
 竹紋会



仲村逸夫

父の影響で三線に興味を持った私にとって、比嘉康春師匠との出会いは大きな転機でした。師匠の歌声や技芸、芸に対する美学や姿、そのすべてに深く感銘を受けました。以来、二十八年間にわたり師匠の芸風を吸収しようと励み続け、古典音楽の奥深さに畏敬の念を抱く日々を送っています。

このたび、十年ぶりに独演会を開催することとなりました。自らの芸と真摯に向き合い、さらに高めていく覚悟です。少しでも成長した歌三線をお届けできるよう、精進してまいります。何とぞ、ご指導ご鞭撻のほど、心よりお願い申し上げます。

第一部

幕開け

かぎやで風節

踊り——阿嘉修・嘉数道彦

はいちやう一鎖

本田名節

真福地のはいちやう節
揚高祢久節

古典音楽独唱

十七八節

本花風節

古典舞踊地謡

伊野波節

踊り——佐辺良和

第二部

古典音楽独唱

赤田風節

二揚仲風節

舞踊地謡

花風

踊り——金城真次

加那よー天川

踊り——嘉数道彦・宮城茂雄

継承歌

久米阿嘉節

ナークニー

山原汀間当

※演目・出演者等は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

出演

歌三線

仲村逸夫

箏 池間北斗

笛 入嵩西論

胡弓 森田夏子

太鼓 久志大樹

踊り 阿嘉修

嘉数道彦

佐辺良和

宮城茂雄

金城真次